

**C. K. TEATR POLSKI W KRAKOWIE**

POD DYREKCJA

**JULIUSZA PFEIFERA I F. BLUMMA.**We Wtorek dnia 2<sup>go</sup> Grudnia 1856 r.**Pani Marya PETRI****z domu Groppler**

Artystka śpiewu.

Uczennica p. Bordogni w przejeździe z Warszawy, do Wiednia będzie miała zaszczyt dać:

**KONCERT WOKALNY.**

PROGRAM KONCERTU:

1<sup>o</sup> Arya z Opery Hernani Verdego. — 2<sup>o</sup> a) Kozak Moniuszki. — b) Mazurek tegoż.3<sup>o</sup> Arya z Opery Fransiata Verdego.**DAMY i HUZARY.**

Komedia w 3 Aktach przez A. Fredro oryginalnie napisana.

**OSOBY:**

Major	{ Pulku Huzarów
Rotmistrz	
Edmund Porucznik	
Kapelan	
Pani Orgonowa	{ siostry Majora
Pani Dyndalska	
Panna Aniela	

P. Karol Królikowski.
P. Ładnowski.
Pan Janowski.
Pan Sulikowski.
Panna Radzińska.
Pani Krajewska.
Pani Królikowska.

Zofia, córka Orgonowej	{ służące
Juzia	
Fruzia	
Zozia	
Grzegorz	{ Huzary
Rembo	

Panna Szyngłarska.
Panna Ładnowska.
Pani Karsznicka.
Panna Krajewska.
P. Konst. Królikowski.
Pan Galasiewicz.

Scena w domu majora na wsi.

Porządek Reprezentacyi: między 1. a 2. Aktem ARYA z Opery Hernani, między 2. a 3. KOZAK i MAZUREK, po 3. ARYA Fransiata.

Cena miejsc zwyczajna.

— Początek o godzinie 7<sup>mej</sup>

Dienstag den 2. Dezember 1856.

— Abonnement Nro 9.

Vocal-Concert der Fr. M. Petri, dann Damen und Husaren, Lustspiel in 3 Akten.



C. K. TEATR POLSKI W KRAKOWIE

JULIUSZ EWA

W 1856 r.

Pani Marya

z domu Groppler

Arystokratka

Uczennica p. Bordogai w przejeździe z Warszawy do Krakowa

KONCERT WOKALNY

1. Artyści z Opery Hermann Verbeke — 2. i 3. Artyści z Opery Transilwa Verbeke

DAMY I HUSARY

Komedia w 3 aktach

W 1856 r.

W 1856 r.

W 1856 r.

W 1856 r.

W 1856 r.

Bibl. Jagiell. Dział Muzyczny  
(bez sygn.)  
Muz. DZS 1,92

Vocal-Concert der Fr. ...

Bibl. Jag.

Bibl. Jagiell.

Muz. 2017SZ 1/87

Kraków - Drukarnia ...